SUMARIO:

 I. INTRODUCCIÓN.—II. DERECHO DEL AUTOR A LA DIVULGACIÓN Y FORMA DE SU OBRA. EL CAMBIO DEL CONTEXTO ESPACIAL DE LA OBRA.—III. DERECHO MORAL DE AUTOR.—IV. DEBER DE CONSERVACIÓN.—V. RESPONSABILIDAD DEL PROPIETARIO DE LA OBRA POR LOS DAÑOS Y PERJUICIOS PRODUCIDOS EN LA OBRA.—VI. OTROS CRITERIOS DE REPARACIÓN: LA PUBLICACIÓN DE LA SENTENCIA EN UN PERIÓDICO DE DIFUSIÓN NACIONAL Y EN UNA REVISTA ESPECIALIZADA EN ARTE Y/O ESCULTURA.—VII. INDEBIDA DESESTIMACIÓN DE LAS ACCIONES EJERCITADAS POR EL ACTOR EN LA DEMANDA.— VIII. BIBLIOGRAFÍA.—IX. ÍNDICE DE SENTENCIAS ANALIZADAS (por orden cronológico).